

PREMIER

1

KAMERA

Valgfritt inntil 5.000,-

2

GAVEKORT 500,-

JapanPhoto XXL

3-5

GAVEKORT 349,-

CEWE Fotobok

Alle premierte fotografer vinner også medlemskap i Drammen Fotoklubb for et år!

Premier er levert av

物 Japan•photo

HEI ALLE SAMMEN!

Drammen Fotoklubb ønsker med denne konkurransen å spre fotoglede og -interesse blant ungdom.

Vi ønsker å se hva DU liker og brenner for gjennom denne konkurransen. Og premierer de beste bildene med flotte premier.

Til vanlig møtes Drammen Fotoklubb én gang annenhver uke for å inspirere og motivere hverandre til å ta bedre bilder. Dette kan være gjennom kurs, workshops, foredrag eller bildevisninger av medlemmenes bilder.

I tillegg til dette arrangeres det en rekke konkurranser både lokalt, nasjonalt og internasjonalt som medlemmene kan delta i.

I år fyller vi 80 år og ønsker med det å markere oss litt mer enn vanlig. Dette gjør vi gjennom utstillinger, arrangement og denne konkurransen. Vi håper med det at du vil bli med og prege vårt jubileum!

JAN ERIK BAMRUD

Leder i Drammen Fotoklubb

LAST OPP BILDE MED
#DFKMYPASSION
OG BLI MED I KONKURRANSEN!

**VINN
KAMERA &
GAVEKORT**

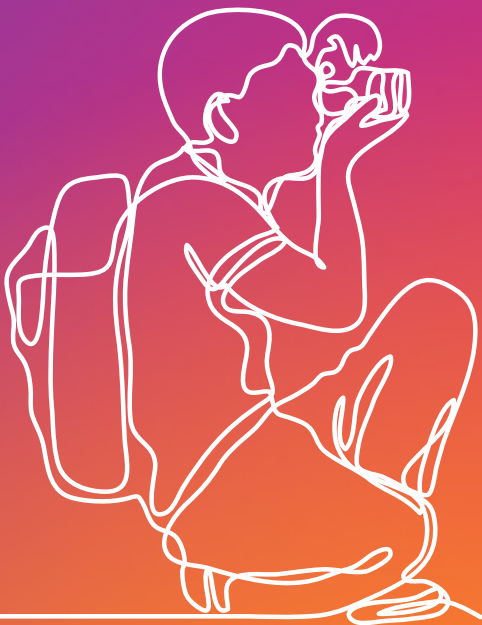


REGLER

- Man må være mellom 13-25 år gammel for å delta.
- Konkurransperioden er 5.10-15.11.2017
- For å delta må du poste et bilde på Instagram og merke det med **#DFKMPASSION**
- Man må selv ta bildet man ønsker å delta med.
- Bildet kan på ingen måte bryte med norsk lov.
- Vinnerbilder kan gjengis i Drammen Fotoklubb's markedsføring (bildet vil alltid krediteres fotografen).
- Drammen Fotoklubb er ikke ansvarlig for eventuelle merkostnader som følge av premien.
- Premien må hentes innen 2 mnd etter annonsering

JURIERING

Bildene vil juryeres av en gruppe fra Drammen Fotoklubb. Bildene vil vurderes etter følgende kriterier: Kreativ løsning av oppgaven og komposisjon.



TIPS

KAMERA

Man trenger ikke et kjempedyrt kamera for å ta gode bilder. Det viktigste er tanken bak bildet og gjennomføringen av fotograferingen. Mobilkameraer i dag har god nok kvalitet til å benyttes i de aller fleste tilfeller.

BRUK TID

Det er viktig å bruke tid med et godt bilde. Dette er fordi det tvinger deg til å tenke gjennom flere aspekter ved motivet. I stedet for å se noe kult, knipse et bilde å gå videre. Stopp og tenk om dette bildet er kulere fra et annet sted, eller et annet perspektiv.

PERSPEKTIV

De aller fleste bilder tas fra øyehøyde. Forsøk å utfordre dette ved å bøye deg ned eller holde kamera høyt. Allerede ved et slikt grep vil du skille deg ut fra de fleste andre bilder som finnes.

SKILL UT MOTIVET / FOKUS

Tenk over hva man skal se i et bilde. Når du har funnet denne personen kan du lete etter måter å skille ut dette. Sett motivet mot en ren bakgrunn, gå så nært at bakgrunnen blir uskarp eller liknende.

TENK OVER LYS OG SKYGGE

Å fotografere er direkte oversatt å «male med lys». Det er derfor veldig viktig å være klar over lyset og hvilken effekt dette har på bildet. Hvor kommer lyset fra, blir skyggene pene eller stygge?

KOMPOSISJONER

TREDELING

Helt enkelt forklart handler tredelsregelen om å skape mer energi i bildet ved å unngå midten. Ved hjelp av et rutenett med ni like store ruter som du enten forestiller deg når du leter etter bilder, skal du plassere hovedmotivet i ett av de fire punktene der linjene krysser hverandre.

DIAGONALER

Linjer kan gi inntrykk av bevegelse eller skape bildets tyngdepunkt. I motsetning til en kunstner som kan male en strek, så må du som fotograf se etter disse linjene. Diagonale linjer skaper energi, uro og bevegelse. Dersom man blander dem, kan de skape en spennende dynamikk og gi inntrykk av kraft.

KONTRASTER

Linjer kan gi inntrykk av bevegelse eller skape bildets tyngdepunkt. I motsetning til en kunstner som kan male en strek, så må du som fotograf se etter disse linjene. Diagonale linjer skaper energi, uro og bevegelse. Dersom man blander dem, kan de skape en spennende dynamikk og gi inntrykk av kraft.

FRAMING

Det som menes med innramming, er å bruke et annet element til å ramme inn et motiv for å framheve det. Den mest vanlige måten er å plassere det du vil bruke som innramming, i forgrunnen av bildet. Innrammingen vil gjøre at man får et bilde rundt et annet bilde.